

如何讲好一门课

张德江

摘要: 本文围绕如何讲好一门课,从课堂的价值追求,教学态度,教学基本功,教学观念,教学方法与教学内容几个方面,提出了自己的感悟和体会,总结出了“追求一种价值,坚持两个根本,把握三个要素,注重四个体现”的课堂教学体验。

关键词: 课堂教学; 教学基本功; 教学观念; 教学内容

课堂教学是学校培养人才的主渠道,是学校办学最基本、最重要的环节。课堂教学质量是长期以来影响我国高等院校教学质量提高的最重要的因素。如何讲好一门课,有诸多的问题需要我们去研究,有大量的内容需要我们去实践。就我自己的感悟和体会,要讲好一门课,应该注重以下四个方面。

一、追求一种价值

每个人都有自己的价值追求。作为一个教师,三尺讲台就是自己的岗位,人生价值首先体现在课堂价值,所以应努力使这种价值最大化,认真地讲好每一堂课,在课堂上得到最好发挥。事实上,任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课,得到学生和同行的认可。有位哲人说:“人性深处最大的欲望,莫过于受到外界的认可与赞扬”,把自己的工作做好,得到他人的尊重,是每一个人与生俱来的天性。每一位教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性,追求自己的课堂价值。要想讲好课,首先要有这种欲望和激情,有这种价值追求。

二、坚持两个根本

1. 教师以教学为根本

无论是工作在哪一类高校,无论是从事基础课教学还是专业课教学,完成好教学任务都是一个教师最基本的任务和最重要的职责,这是一个教师是不是称职的底线。所以,每一位教师都应该把讲好课作为看家的本事,过好教学关,在课堂上站住脚,并且不断地提高教学水平,追求卓越,精益求精。

2. 教学以学生为根本

要做好教学,除了有追求卓越的冲动和激情,还要

有对学生的爱心和责任心,站在学生成长、成才的角度,选择最有用的知识,运用最有效的方法,奉献给自己的学生。教师备课时不仅把握教学大纲,吃透教材,精通教学内容,而且还要深入了解学生的学习需求与状态,精心设计课堂上教与学的互动,作业的安排能促使学生查阅资料、思考问题,激发他们的学习兴趣,把能否引导和吸引学生参与到教学中作为教学是否成功的重要标志。

在教学中坚持以生为本,热爱学生、对学生负责,是一个教师最重要的品德。台湾有个教育家高震东有一句名言:“爱自己的孩子是人,爱别人的孩子是神”。作为一个教师,就是要真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的,是教师这个光荣称号所要求的。

三、把握三个要素

1. 一个认真负责的教学态度

一个教师的教学,最重要的有两条,一是教学态度,二是基本素质,其中教学态度是决定性的。每一位教师,只要下工夫投身教学,研究教学,并且努力在教学实践中改进和提高,必定会体现高水平,取得好效果。反之,水平再高的教师,不认真备课,教学不下工夫,也讲不好课。

我们认同教学和办学质量是学校的生命。一所学校的人才培养质量,不取决于有多高的大楼,也不取决于有多少先进的设备,而是取决于有多少优秀的教师队伍;一个教师的教学效果,不取决于他(她)的学历高低,也不取决于他(她)教龄的长短,而是取决于他(她)的教学态度和教学水平,以及所付出的努力。

张德江, 长春工业大学校长, 教授。

2. 一手过硬的教学基本功

干哪一行都需要基本功。作为一名教师，对一批批青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现人生价值，要讲究教学基本功。教学基本功应该包括以下几个方面：

(1) 教学内容准确精通。真正吃透教学内容，有自己深刻的理解和体会，成为自己的知识，才可能给学生讲明白。以其昏昏，使人昭昭是不可能的。(2) 难点重点处理得当。重点突出，难点分散。主要问题讲授清楚，次要问题可以留给学生自学。(3) 条理清楚层次分明。注重讲授的条理性 and 逻辑性，有清晰的思路和线条，使学生很容易说出每堂课都有收获。(4) 叙述清晰表达生动。讲课重在表达，语言尽可能准确、简练和生动，并努力做到深刻与幽默。声音洪亮、语调和谐、语速稍慢，努力体现教学的艺术性。(5) 内容充实容量饱满。保证课堂容量，提高教学效率。(6) 板书整洁书写流利。即使使用多媒体，也要注意与板书结合。对于大多数课程，讲课还是要板书。这样就要设计好黑板的版面，考虑到学生听课和记笔记的效果。(7) 严格标准科学规范。对单位量、行业标准、字母符号，都要规范标准。教学中注意培养学生严谨求实的科学精神。(8) 举止大方。讲台是舞台，教师既是导演，又是演员。有一个自然大方的教态，是教学成功的重要条件。要随时捕捉学生听课状态的反馈信息，创造和掌控生动活泼的课堂气氛，形成师生互动的“教学场”。

以上是我所体会和理解的教學基本功。教无定法，每一位教师的教學方法和所注重的教學基本功可能有所不同，但是只要下功夫用心研究和实践，都能够获得好的教學效果。

除此之外，教學基本功还应包括对多媒体等现代化教學手段的使用。多媒体授課可以避免教师在课堂上画图列表，提高教學效率；可以把有些教學内容形象的展示给学生，提高教學效果；教师的課件可以方便地拷贝给学生，便于复习和保存，所以利用好了确实能提高教學效率，改善教學效果。每个教师特别是青年教师应强化这种意识，根据課程特点和需要，学会做課件和有效地使用課件，但是要做到会用而不濫用，把握住哪些内容适于用多媒体，哪些内容不适于用多媒体，下工夫做好課件，设计好 PPT 与黑板的配合，避免简单地把讲稿搬到屏幕上。好的教學一定要有教师与学生之间的互动，再先进的多媒体也不能改变师生之间教与学的根本关系，也不能取代教學基本功。

3. 一套符合时代要求的教育思想和教學观念

这是教學工作的灵魂和先导，也是教师所必须具备的。

作为教师，必须研究和掌握教學規律和人才成长規律，了解社会对人才的要求，搞清楚要培养什么样的人 and 如何来培养这样的根本问题，在教育思想、教育观念方面进行必要的研究与探索。无论是哪个专业的教师，要想成为教學的行家里手，都要研究教育思想和教育观念，树立正确的人才质量观、現代教學观和大學学习观。在教學理念上，由注重知識傳授向注重以生为本转变，由單純的教書向全面育人转变，尊重学生的人格，关心学生的状态，重视学生的差异，使他们真正成为学习的主人；在教學方式上，由灌輸式向激发式转变，激发学生的学习积极性和主动性；在培养模式上，由注重知識傳授向既注重知識傳授更注重綜合能力的培养转变，由继承性教育向创新性教育转变，由大一統的人才培养模式向注重培养学生个性、人才培养模式多样化转变；在教學内容与課程体系上，由滞后于时代发展向更新教學内容，优化課程体系转变。

教师应有正确的质量观，明确什么样的教學是高水平的教學，什么样的教师是好教师，什么样的学生是好学生。高水平的教學是充分体现以学生为主体的启发式和激励式，参与式的教學，是注重培养学生学习能力和创新能力的教學，是理论与实践密切結合的教學；一个优秀的教师是一个对学生高度负责，针对社会需要认真研究教育規律和教學要求并在自己的教學过程中努力实践的教師，是一个既傳授给学生重要的知識，又启发学生主动思维的教師，是在傳授知識的同时，注重培养学生科学精神、创新精神和艰苦奋斗精神的教师，是既教書又育人的教师；一个高质量的学生是一个既刻苦学习又善于学习的学生；是一个知識、能力、素质协调发展又个性鲜明的学生；是一个胸怀大志又脚踏实地，诚实、务实的学生；是一个讲责任求创新会合作的学生。

作为一个教师，傳授知識是基本的任务。然而，还有三个方面更重要：指导学生的学习方法比教給知識更重要，今天的教是为了明天不需要教；养成学生的科学精神比传播科学更重要，努力培养严谨、求实、探索、创新的学术品格；激发学生的学习兴趣和强制学生学习更重要，努力提高学生学习的内动力。

四、注重四个体现

这四个体现是在掌握了教學基本功，在先进的教育思想指导下，教學水平进一步提高的标志。

1. 体现以问题为主线，实行开放式教學

教學中善于提出问题，引导学生思考问题、讨论问题，增强学生的问题意识。不仅给出課程中目前的結論

和结果，还要给出学科的发展过程和近期需要研究和解决的问题，使学生明确探索问题的目标，引起学生研究问题的兴趣。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把，教学中能够点燃一只只的火把，使学生们围绕着一个一个问题在积极的思考，这样的教学就是成功的。有问题虽然不一定有创新，但是没有问题就一定不会有创新。提出问题的能力在于学生，能不能以问题贯穿教学，从而培养学生提出问题的能力在于教师。

2. 体现科研成果或体会，实行教学与科研互动

能不能做到这一点，是一流教师和三流教师的重要区别；有没有比较多的教师能做到这一点，是一流大学和三流大学的重要区别。照本宣科是最容易的，也是最使学生感觉没有味道的。所以，要想从根本上提高教学水平，教师就要搞科研，下实验室，深入工厂和社会，直接获得工程经验和第一手资料，充实到自己的教学中。一个好的教师必须是一个好的学者，有自己的学术造诣，反之则不一定。

3. 体现对教学内容的删繁就简，吐故纳新，实行教学内容对学科与专业发展的跟踪

课堂上讲的过细过繁，不利于学生学习能力的培养，又占用了大量的课堂时间。

教学内容的吐故纳新是教学上永恒的要求。科学在发展，专业内容更新快，教师要教给学生不过时的东西，尽可能把新的进展和内容充实到课堂上。这就要求教师对学科知识的跟踪要及时。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师必须坚持学习，坚持研究，要想使教学内容不过时，教师要掌握新知。

4. 体现学科教育与素质教育的结合，将素质教育融入专业教育之中

素质教育不是靠开几门课来解决的。不能设定哪

门课是进行素质教育的，哪些课是进行学科教育的。素质教育首先是一种教育思想和理念，它应该是无处不在的，应该在所有的教学环节中，在每一门课程中体现和落实。当然，这首先要要求教师能够自觉地把素质教育融入教学之中。在理工科的课堂上，教师要注意通过教学提高学生的文化素质特别是人文素质。在文科的课堂上，则要注意提高学生的科学素质。这一点能不能做好，关键是教师的自身素质和人文水平。专业教师在教学过程中实施素质教育，并不是要占用很多时间，要画龙点睛，要精，要管用。这就要求教师善于学习，以自己丰富的知识、崇高的境界、深厚的感情来感染学生，教化学生。素质教育主要是做人的教育，主要目的是帮助学生树立正确的人生观和价值观。我们中华民族优秀传统文化，对做人的道理讲得最好，虽然经历了几千年，还是那么入木三分，体现精髓。

教学工作是一种创造性劳动。第一，一所大学上千位教师，不能千篇一律，也不应一个模式，每一位教师都应有自己的风格与特色，都应在教学观念、教学内容、教学方法、教学手段等方面，积极探索，大胆创新；第二，同样是学生，个性、基础都不相同，要想把他们都培养成才，没有现成的模式和方法，只能以自己的负责态度和工作热情，去探索、去研究、去创造性的实践。

教学本身是一门大学问。作为一个教师，无论从事哪个专业，都必须精心研究这门大学问，并力求精益求精。教学是科学，也是艺术。教学是教师与学生的互动，再先进的多媒体设备，也不能改变和取代师生之间的这种根本关系。教学在师生之间是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话，是感情与感情的交融。教学需要教师用自己的热情和忠诚去投入，用自己的责任和心血去作为。

[责任编辑：张冬梅]